LEAVES & BLOSSOMS.

Blätter und Blüthen.

Eine Sammlung beliebter Stücke

für

VIOLINE UND PIANOFORTE

in leichter Bearbeitung

herausgegeben von

(A collection of favorite pieces arranged in easy form for Violin and Pianoforte by)

RICHARD HOFMANN,

HANS SITT, etc.

№ 1.	**Mendelssohn**, F. Hochzeitsmarsch. (Wedding March)	M. 1. –	3/-	№ 2.	**Strauss**, Joh. Radetzky-Marsch.	M. 1. –	3/-
" 3.	**Chopin**, F. Trauermarsch. (Funeral March)	" – 75.	2/6	" 4.	**Schubert**, Fr. Ständchen: „Horch, horch" (Serenade)	" 1. –	3/-
" 5.	**Mendelssohn**, F. Frühlingslied. (Lieder ohne Worte № 30.)	" 1. –	3/-	" 6.	**Schubert**, Fr. Ave Maria.	" – 75.	2/6
" 7.	**Haydn**, Jos. Serenade.	" 1. –	3/-	" 8.	**Schubert**, Fr. Am Meer.	" – 75.	2/6
" 9.	**Mendelssohn**, F. Auf Flügeln des Gesanges.	" 1. –	3/-	" 10.	**Schubert**, Fr. Op. 51. Marche militaire.	" 1. –	3/-
" 11.	**Beethoven**, L. v. Adelaide.	" 1. 50.	4/-	" 12.	**Schubert**, Fr. Die Forelle.	" 1. –	3/-
" 13.	**Herold.** Ouverture „Zampa."	" 2. –	4/-	" 14.	**Nicolai.** Ouverture „Die lustigen Weiber." (Merry Wives)	" 2. –	4/-
" 15.	**Chopin**, F. Op. 18. Valse.	" 2. –	4/-	" 16.	**Weber**, C. M. v. Aufforderung zum Tanz. (Invitation)	" 2. –	4/-
" 17.	**Curschmann.** An Rose.	" 1. –	3/-	" 18.	**Prume**, Fr. La Mélancolie.	" 1. –	3/-
" 19.	**Lanner**, J. Pester-Walzer.	" 2. –	4/-	" 20.	**Boieldieu.** Ouverture „Die weisse Dame."	" 2. –	4/-
" 21.	**Schubert**, Fr. Ungeduld.	" – 75.	2/6	" 22.	**Schubert**, Fr. Das Wandern.	" – 75.	2/6
" 23.	**Weber**, C. M. v. Ouverture „Der Freischütz."	" 2. –	4/-	" 24.	**Weber**, C. M. v. Jubel-Ouverture.	" 2. –	4/-
" 25.	**Schubert**, Fr. Der Wanderer.	" 1. –	3/-	" 26.	**Schubert**, Fr. Op. 94. № 3. Moment musical.	" 1. –	3/-
" 27.	**Boieldieu.** Ouverture „Der Calif von Bagdad."	" 2. –	4/-	" 28.	**Mendelssohn**, F. Kriegsmarsch aus Athalia. (War March)	" 1. 25.	3/-
" 29.	**Chopin**, F. Op. 7. № 1. Mazurka.	" 1. –	3/-	" 30.	**Schubert**, Fr. Der Tod und das Mädchen.	" – 75.	2/6
" 31.	**Schubert**, Fr. Trockne Blumen.	" 1. –	3/-	" 32.	**Chopin**, F. Op. 9. № 2. Nocturne.	" 1. –	3/-
" 33.	**Mozart**, W. A. Ouverture „Don Juan."	" 2. –	4/-	" 34.	**Mozart**, W. A. Ouverture „Die Zauberflöte."	" 2. –	4/-
" 35.	**Chopin**, F. Op. 40. № 1. Polonaise.	" 1. 50.	4/-	" 36.	**Weber's** letzter Gedanke. (Last Thought)	" – 75.	2/6
" 37.	**Beethoven**, L. v. 1. Satz a. d. Mondschein-Sonate.	" 1. –	3/-	" 38.	**Torgauer-Marsch.**	" – 75.	2/6
" 39.	**Hünten**, Op. 30. № 2. Der kleine Tambour.	" 1. 25.	4/-	" 40.	**Hünten**, Op. 30. № 3. La Cenerentola.	" 1. 25.	3/-
" 41.	**Field**, J. Nocturno in Es dur.	" 1. –	3/-	" 42.	**Strauss**, Joh. Op. 154. Loreley-Rheinklänge. (Walzer.)	" 2. –	4/-
" 43.	**Schumann**, R. Abendlied.	" – 75.	2/6	" 44.	**Schumann**, R. Träumerei.	" – 75.	2/6
" 45.	**Schumann**, R. Am Camin.	" – 75.	2/6	" 46.	**Schumann**, R. Seit ich ihn gesehen.	" – 75.	2/6
" 47.	**Schumann**, R. Er, der Herrlichste von Allen.	" 1. –	3/-	" 48.	**Schumann**, R. Ich grolle nicht.	" – 75.	2/6
" 49.	**Schumann**, R. Du bist wie eine Blume.	" – 75.	2/6	" 50.	**Schumann**, R. An den Sonnenschein.	" – 75.	2/6
" 51.	**Schumann**, R. Widmung. „Du meine Seele"	" 1. –	3/-	" 52.	**Schumann**, R. Wanderlied. „Wohlauf noch getrunken"	" 1. –	3/-
" 53.	**Schumann**, R. Op. 124. № 16. Schlummerlied.	" 1. –	3/-	" 54.	**Oesterr. Nationalhymne.** (Haydns Hymn to the Emperor)	" – 75.	2/6
" 55.	**Lortzing**, A. Waffenschmied. „Auch ich war ein Jüngling"	" – 75.	2/6	" 56.	**Weber**, C. M. v. Oberon. Lied der Meermädchen.	" – 75.	2/6
" 57.	**Schubert**, F. Ständchen. „Leise flehen meine Lieder"	" – 75.	2/6	" 58.	**Lortzing**, A. Czaar u. Zimmermann. „Sonst spielt' ich"	" – 75.	2/6
" 59.	**Mendelssohn**, F. Lied ohne Worte № 19.	" 1. –	3/-	" 60.	**Chopin**, F. Op. 64. № 1. Walzer.	" 1. –	3/-
" 61.	**Clementi**, M. Op. 36. № 4. Sonatine in F dur.	" 1. –	3/-	" 62.	**Clementi**, M. Op. 36. № 6. Sonatine in D dur.	" 1. –	3/-
" 63.	**Diabelli**, A. Op. 24. № 2. Sonatine in G dur.	" 1. –	3/-	" 64.	**Diabelli**, A. Rondo militaire.	" 1. –	3/-
" 65.	**Meyer-Helmund**, E. Serenade Roccoco.	" 1. 50.	4/-	" 66.	**Meyer-Helmund**, E. Petite Serenade.	" 1. 50.	4/-
" 67.	" " Chanson D'amour.	" 1. 50.	4/-	" 68.	" " Petite Valse Melancolique.	" 1. 50.	4/-
" 69.	" " Maschka (Mazurka.)	" 1. 50.	4/-	" 70.	**Czibulka, Alph.** Songe D'amour.	" 2. –	4/-

Eigentum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG. BOSWORTH & Co PARIS.
LONDON, W. 4, BERNERS ST.

№ 118.

Songe d'amour après le bal.

Liebestraum nach dem Balle. - Love's dream after the ball.

Sogno d'amore dopo il ballo.

Intermezzo.

Alphonse Czibulka. Op. 356.
Arrangement von Aug. Horn.

Tempo di Valse moderato.

Violon.

Piano.

pizz. *p* *poco riten.* *poco riten.*

p

a tempo *a tempo* *p*

ad lib. con sord. arco *p dol.*

pp

p

pp

p

pp

pp

marcato

sul G.

Facilité

pizz.

stuccato

p

poco rall.

più riten.

pp

poco rall.

a tempo

arco

p dol.

p

pp

ritenuto e morendo

dol.

p

Andante amoroso. (*La vision.*)

Facilité

dolce espr.

p trem.

p

Led. ✲ Led. ✲ Led. ✲ Led. ✲

dolcissimo

cresc. e string.

espressivo e rit. assai

cresc. e string.

rit. assai

dim.

in tempo

pp

dim.

p in tempo

rit.

rit.

Tempo di Valse.

poco rall.

pp

poco rall.

in tempo

p dol. espr.

in tempo

poco a poco più lento

pp

pizz.

poco a poco più lento

dolce marcato

pp

Ped.

morendo

arco

pp

pizz.

pp

pizz.

p

p

1

1

pp

MUSIQUE MODERNE

pour

MANDOLINE

arrangée par

OTTO SCHICK

Direkteur du club des Mandolinistes et des Guitaristes à Leipsic.

× 1.	Serenade Rococo		E. Meyer-Helmund
× 2.	Menuet Souvenir		„ „
× 3.	Chanson d'Amour	Valse	„ „
× 4.	Donauwellen	Valse	Ivanovici
× 5.	Marche Cosmopolitaine		Erik Normann
× 6.	Secret de Fleurs	(Blumengeheimniss)	„ „
× 7.	La Coquette	Gavotte	Alph. Czibulka
× 8.	Songe d'Amour	(Intermezzo)	„ „
× 9.	Liebesgeflüster	Valse	Josef Bayer
× 10.	Marche Militaire	(Soldatenleben)	Martin Schmeling
⊙ 11.	Ein Abend in Toledo.	Serenade & Tanz	„ „
× 12.	In der Dämmerstunde	(In the Twilight)	Ernst Simon
× 13.	Roccoco		W. Aletter
× 14.	Liebeslied	(Rococo Ständchen)	E. Meyer-Helmund
× 15.	Petite Serenade		„ „
× 16.	Gavotte Bluette		„ „
× 17.	Leonore,	Polka Amusant	Gustav Burwig
× 18.	Kosaken Marsch	(Cossacks March)	Rich. Sperber
⊙ 19.	Fantasia a.d. Operette	Der Vogelhändler	Zeller
⊙ 20.	„ „ „ „	Der Obersteiger	„
× 21.	Mazurka Russe		O. Schick

	Pour		×	⊙
	Mandoline Solo	Mk.	.60 / 2/6	1.00 / 2/-
1	„ et Piano	„	1.20 / 4/-	1.50 / 4/-
2	„ „ „	„	1.50 / 4/-	2.00 / 4/-
2	„ Mandola et Piano	„	1.80 / 4/-	2.25 / 4/-

	Pour		×	⊙
1	Mandoline et Guitarre	Mk.	1.00 / 3/-	1.50 / 4/-
2	„ „ „	„	1.20 / 4/-	1.80 / 4/-
2	„ Mandola et Guitarre	„	1.50 / 4/-	2.00 / 4/-

BOSWORTH & Co.

LEIPZIG. LONDON, W. PARIS.

4 Berners St.

Printed by C.G. Röder, Leipzig.